|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом  от «31» 08. 2023г. № 215а |

Рабочая программа

(приложение к основной образовательной программе общего образования)

Предмет русский язык

Курс внеурочной деятельности/

учебный модуль «Эрудит»

классы 5А, Б, В, Г, Д

Количество

Часов

в год в неделю

5 класс 34 1

Составители: Лагнер Людмила Владимировна

Спицина Светлана Ивановна

**2023г.**

**Аннотация**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении русского языка, воспитывает чувство уважения к родному языку. В отличие от уроков,   на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Лексика», «Культура речи». «Стилистика». Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся – одна из серьезнейших и актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе.

Программа составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературы традиционных и нетрадиционных подходов к работе по развитию речи школьников. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в недел).

**Пояснительная записка**

**Нормативные правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ МОиН РФ от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении [федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования](https://docs.cntd.ru/document/902350579#6500IL)».
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол  от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Школа №32».
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

**Цель:**

-развитие кругозора и мышления учащихся,

-качественная подготовка учащихся к смотрам, конкурсам.

-качественная подготовка к результативному участию во Всероссийской олимпиаде школьников (муниципальный этап).

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываний;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Рабочая программа «Эрудит» для 6 классов составлена на основе «Программы развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы/Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.»

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*
* *уметь*  составлять текст на заданную тему (устный или письменный)

**Содержание**

**Лексика/Стилистика**

Что такое слово? Вербальное и невербальное общение.Речевые ситуации и лексика.Играем со словами.Однозначные и многозначные слова , прямые и переносные значения слов.Омонимия в языке.Синонимия в языке, её функциональные особенности.Антонимы, паронимы, словари.Стилистические пласты лексики.Фразеологизмы в художественном тексте.Тропы в текстах.Стилистические фигуры в тексте.

Текущий контроль: практическая работа, лингвистическая игра, игра-практикум, викторина, конкурс выразительного чтения стихотворений о природе.

Воспитательный компонент: воспитывать любовь к родному языку .

**Текст**

Что такое текст? Законы современного текста.А текст ли это?Тема, проблема, идея текстов различных жанров.Текст. Средства связи предложений в тексте. Виды связи. Как понять тему текста. Ключевые слова.Соотношение микротем и плана .Виды плана. Тексты в комиксах как особый речевой жанр.Коррекция текста. Текст как объект воздействия.

Текущий контроль:практическая работа, лингвистическая игра, игра-практикум, викторина.

Воспитательный компонент: воспитывать любовь к родному языку.

**Анализ художественного текста**

Жанровое своеобразие текстов. Обучение созданию текстов различных жанров ( дневник, очерк, эссе). Анализ прозаического произведения. Анализ прозаического произведения. Определяем двусложные стихотворные размеры.Определяем трехсложные стихотворные размеры. Строфы (о единицах композиции в стихах).

Текущий контроль:практическая работа, лингвистическая игра, игра-практикум, викторина.

Воспитательный компонент: воспитывать любовь к родному языку.

**Контроль знаний**

Консультация по проектной работе. Защита проекта.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** | **Форма организации** |  |
| Лексика/стилистика (13 часов) | | | | |
| 1 | Что такое слово? | 1 | Определяют лексическое значение слова. Осуществляют поиск необходимой информации в справочных пособиях и учебниках, составление кластера. | Текущий контроль. Лингвистическая игра. |  |  | |
| 2 | Вербальное и невербальное общение. | 1 | Делают мини-доклад о правилах речевого общения | Текущий контроль. Игра-практикум «Посланники добра» |  |
| 3 | Речевые ситуации и лексика | 1 | Наблюдают за речью экскурсовода в музее, делают выводы о правилах грамотного монолога | Текущий контроль. Беседа. |  |
| 4 | Играем со словами | Учатся понимать правила составления ребусов, отгадывать их, пытаются создавать собственные ребусы | Текущий контроль. Практическая работа |
| 1 |
| 5 | Однозначные и многозначные слова , прямые и переносные значения слова | 1 | Определяют лексическое значение слов самостоятельно и по словарям | Текущий контроль.Викторина. |
| 6 | Омонимия в языке | Находят омонимы в толковом словаре, отличают омонимы от многозначных слов, правильно употребляют омонимы в речи. | Текущий контроль. Практическая работа |
| 7 | Синонимия в языке, её функциональные особенности | 1 | Подбирают синонимы к слову, строят синонимический ряд, используют синонимы в речи. | Текущий контроль. Творческая беседа |
| 8 | Антонимы, паронимы, словари | 1 | Пользуются словарем антонимов, подбирают антонимы к слову, употребляют антонимы в речи. | Текущий контроль. Игра «Брейн ринг» |
| 9 | Стилистические пласты лексики | 1 | Знают понятия неологизмы, устаревшая лексика, умеют отличать данную лексику, объяснять её значение | Текущий контроль |
| 10 | Фразеологизмы в художественном тексте | 1 | Знают понятие «фразеологизм», умеют находить его в тексте, объяснять его значение | Текущий контроль |
| 11 | Тропы в текстах | 1 | Знают понятия «прямое» и «переносное значение слова»; умеют отличать прямое значение слова от переносного значения слова; используют различные смысловые оттенки слов в речевой практике | Текущий контроль |
| 12 | Стилистические фигуры в тексте | 1 | Знают определение понятий «метафора», «сравнение», умеют находить данные средства выразительности в тексте, используют их в своей речи | Тематический контроль. Практическая работа. |
| 13 | Практическая работа. | 1 | Знают определение понятий «олицетворение», «аллегория», умеют находить данные средства выразительности в прочитанном тексте, используют их в своей речи | Тематический контроль. Конкурс |
| Текст (9 часов) | | | | |  |
| 14 | Что такое текст? Законы современного текста. | 1 | Знакомство с текстами, выявление их отличий от других языковых единиц, развитие умения конструировать собственный текст на заданную тему. | Текущий контроль. |  | |
| 15 | А текст ли это? | 1 | Выполняют задания практикума, отличают предложения от текста, обосновывают свою точку зрения. | Текущий контроль. Практическая работа |
| 16 | Тема, проблема, идея текстов различных жанров | 1 | Выполнение заданий на построение текста. | Практическая работа. |
| 17 | Текст. Средства связи предложений в тексте. Виды связи. | 1 | Выполнение заданий на выделение и классификацию средств связи предложений в тексте.  Выполнение заданий на определение темы текста, идеи текста, средств связи предложений в тексте | Текущий контроль  Текущий контроль. Анализ текста. |
| 18 | Как понять тему текста. Ключевые слова. | 1 | Выполнение заданий на определение темы текста, идеи текста, основной мысли текста, выполнение заданий на выделение ключевых слов. | Текущий контроль. |
| 19 | Соотношение микротем и плана | 1 | Выполнение заданий на определение темы текста, идеи текста, основной мысли текста, выполнение заданий на выделение ключевых слов. Выполнение заданий на умение выделять микротему в тексте. | Текущий контроль. Творческая работа «Ищем ключевые слова» |
| 20 | Виды плана  Тексты в комиксах как особый речевой жанр | 1 | Выполнение упражнений на составление различных видов плана. Составление устного и письменного высказывания по плану. | Текущий контроль. Беседа. |
| 21 | Коррекция текста. Текст как объект воздействия. | 1 | Читают предложенные тексты, находят в нём структурные и логические ошибки, выделяют их, исправляют и создают верный текст. | Тематический контроль. Практическая работа. |
| 22 | Лингвистическая игра «Я могу сказать это правильно» | 1 | Составляют собственные речевые высказывания по заданию учителя. | Тематический контроль. Викторина «Кто богаче» |
| Анализ художественного текста ( 9 часов) | | | | |
| 23 | Жанровое своеобразие текстов | 1 | Знают определения «род» и «жанр» литературы, умеют определять род и жанр произведения на практике | Текущий контроль. Практикум. |
| 24 | Жанровое своеобразие текстов | 1 |
| 25 | Обучение созданию текстов различных жанров ( дневник, очерк, эссе) | 1 | Знают определение понятий «народная сказка», «литературная сказка», их отличия  Умеют отличать данные жанры произведений от других произведений, учатся самостоятельно создавать небольшой сказочный текст | Текущий контроль. Творческая работа. |
| 26 | Обучение созданию текстов различных жанров ( дневник, очерк, эссе) | 1 |
| 27 | Анализ прозаического произведения | 1 | Знают определение понятий «басня», «аллегория», «мораль», умеют: отличить басню от других литературных жанров, находят в басне её структурные элементы, понимают смысл басни, выразительно читают басни | Текущий контроль. Анализ текста. |
| 28 | Анализ прозаического произведения | 1 | Текущий контроль. Беседа. Выразительное чтение басен. |
| 29 | Определяем двусложные стихотворные размеры | 1 | Знают: определения «лирика», «ритм», «рифма» «строфа», умеют отличить лирику от других жанров литературы, выразительно читают лирические произведения, анализируют их, пытаются создать собственный стихотворный текст. | Текущий контроль. Беседа. |
| 30 | Определяем трехсложные стихотворные размеры | 1 | Текущий контроль. Практическая работа. |
| 31 | Строфы (о единицах композиции в стихах) | 1 | Тематический контроль. Анализ стихотворного текста. |
| 32 | Консультация по проектной работе | 1 | Знают: теоретический материал предыдущих занятий, умеют: применить его в практической деятельности | Текущий контроль. Самостоятельная работа |
| 33 | Защита проектов | 1 | Выступают с защитой проекта | Итоговый контроль |
| 34 | Защита проектов | 1 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |